

# PUBLIKATIONSLISTE PROF. STEFAN ALBERTZ

Stand: Oktober 2013

## Publikationen

Albertz, S.: Stereoskopie Grundlagen. In: Digital Production, Ausgabe 03/2010.

Albertz, S.: Final Render for Maya – Renderer mit GI-Affinität. In: Digital Production, Ausgabe 03/2007.

Albertz, S.: Science in Motion. In: Ministerium für Innovation, Wissenschaft, Forschung und Technologie NRW, 2005, DVD.

Albertz, S.: Metropolygonis: Düsseldorf in 3D. In: Digital Production, Ausgabe 02/2004, S. 66-69.

Albertz, S.: Düsseldorf. Invitation from a city. In: Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH, 2003, DVD, 2/4.

Albertz, S., Herder, J., Twelker, U. u. a.: Use of Virtual Environments in the Promotion and Evaluation of Architectural Designs. In: The Journal of Three Dimensional Images, 3D-Forum Society Vol.16, No.4 (2002), S.117-122.

## Präsentationen / Vorträge (Auszug)

Albertz, S.: The Business' Hot Topics: 4K, UHD, HFR and Atmos. In: Beyond 3D Festival, 2013, Karlsruhe

Albertz, S.: IMF Interoperable Master Format, Contribution/Archiv Format für den B2B-Einsatz. In: Beyond Hands on HD/FKTG, 2013, Hannover.

Albertz, S.: Workshop IMF Interoperable Master Format. In: Filmfest München, 2013, München.

Albertz, S.: Übersicht IMF – Interoperable Master Format. In: FKT-Webinar, 2012.

Albertz, S.: High Resolution & High Frame Rates for 3D Productions. In: Beyond Hands on HD/FKTG, 2012, Hannover.

Albertz, S.: High Frame Rate & High Resolution. In: Beyond 3D Symposium, 2012, Karlsruhe.

Albertz, S.: Production Workflow for CG Industrial Film on Trade Shows. In: Edit2011, 2011, Frankfurt.

Albertz, S.: Symposium Beyond 3D Festival (engl.) 2011, Karlsruhe.

Albertz, S.: EFA Masterclass 3D-Film. In: European Film Academy, 2010, Tallinn, Estland.

Albertz, S.: Stereoskopie in der Praxis. In: Incas 3D-Forum 2010, 2010, Lindlar.

Albertz, S.: Praktiker-Seminar 3D. In: Edit2010, 2010, Frankfurt.

Albertz, S.: Stereoscopic Storytelling. In: EFA Masterclass, 2010, Berlin.

Albertz, S.: Einführung in die 3D Produktion. In: ZDF, 2010, Wiesbaden.

Albertz, S.: Focus on 3D. In: Berlin Film Lectures/Berlinale, 2010, Berlin.

Albertz, S.: Einführung in die Stereoskopie. In: Wim Wenders (Planungsbeginn „Pina“), 2009, Berlin.

Albertz, S.: 3D Kino – neue Filmdimensionen. In: Art Directors Club, 2009, Berlin.

Albertz, S.: 3D Kino/3D TV. In: BBDO, 2009, Düsseldorf.

Albertz, S.: Messeauftritt FH Düsseldorf mit 3D-Stereofilm „Synästhesie“, popKOMM2005, 2005, Berlin.

Albertz, S.: Pressekonferenz zur DVD „Science in Motion“, 2005, Düsseldorf.

Albertz, S.: Pressekonferenz zur DVD „Düsseldorf. Invitation from a City“, 2003, Düsseldorf.

Albertz, S.: Aussteller Medienforum, 2000, 2003, 2004, Köln.

Albertz, S.: Landespräsentation NRW in Russland (engl.), Moskau, 2003, Russland.

Albertz, S.: Informationstag Multimedia, 1999, Düsseldorf.

## Betreute Diplomarbeiten

Prieto, U.: Spinne und Raupe – eine Fabel. Diplomarbeit im Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr. Reiner Nachtwey, 2011.

Bernholt, J.: Katamarn-Segeln für Einsteiger: E-Learning unter Anwendung videoimplementierter 3D- Simulationen und Visual Effects. Diplomarbeit im Fachbereich Medien der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr.-Ing. Günther Witte, 2009.

Slupinki, T. A.: Eigenschaften und Tests von Digital Cinema Kameras und ihre Eignung für den Einsatz bei Werbefilmproduktionen. Bachelorarbeit in der Fakultät für Informations-, Medien- und Elektrotechnik der Fachhochschule Köln, Prof. Dr.-Ing. Franz Stollenwerk, 2009.

Ziemann, J.: Digitale Postproduktion für den Kurzfilm ‚Rosfeld‘. Diplomarbeit im Fachbereich Medien der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr.-Ing. Günther Witte, 2008.

Boenke, C., Köhler, M.: Virtuelle Schiffsbesichtigung in 3D-Echtzeitgrafik. Diplomarbeit im Fachbereich Medien der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr. Karin Welkert-Schmitt, 2007.

Ulber, F.: Entwicklung und Implementierung von Werkzeugen zur effizienteren Arbeitsweise in der 3D- Computergrafik. Diplomarbeit im Fachbereich Medien der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr.-Ing. Sina Mostafawy, 2006.

# **PUBLIKATIONSLISTE PROF. STEFAN ALBERTZ**

Stand: Oktober 2013

Bodercke, D.: Konzeption und Realisation eines multimedialen Musikvideos unter Verwendung von 3D- Technologien. Diplomarbeit im Fachbereich Medien der Fachhochschule Düsseldorf, Prof. Dr. Karin Welkert-Schmitt, 2004.

## **Auszeichnungen**

Oscar Nominee "Pina", Best Documentary, 2012.

3D Innovation Award (International 3D Society) "Pina", 2012.

1. Platz des Animago Awards in der Kategorie Trailer für den Teaser zu „Deus in Machina“ (D-I-M), Animago / Digital Production, 2006.

1. Platz des Animago Awards in der Kategorie Animation – Lage & Industriefilm für das Intro der DVD „Science in Motion“, Animago / Digital Production, 2005.

Im@p.de Award (TU Ilmenau) für die DVD „Düsseldorf. Invitation from a city“, 2004.

2. Platz des Animago Awards in der Kategorie Animation – Architektur für das Intro der DVD „Düsseldorf. Invitation from a city“, Animago / Digital Production, 2004.

1. Platz des Animago Awards in der Kategorie Interactive – DVD-Design für die DVD „Düsseldorf. Invitation from a city“, Animago / Digital Production, 2004.

2. Platz des Innovation-Awards für zukunftsweisende Businesslösungen für die DVD „Düsseldorf. Invitation from a city“, Deutsche Messe AG der CeBIT, Handelsblatt Junge Karriere, Mummert Consulting AG, 2004.

Sonderpreis „Das Goldene Stadttor“ für die DVD „Düsseldorf. Invitation from a city“, Konferenz der Landesfilmdienste e.V., Bundesverband der Film- und AV-Produzenten e.V., Huschert Film+Medien, 2004.

## **Filmprojekte**

Albertz, S.: Pina – Stereoscopic Consultant, 2011.

Albertz, S.: Blooddrop – On-Set VFX Supervisor, 3D-Artist, Stereoscopic Consultant 2009 Contact High – Lead 3D Artist, Schwerpunkt ParticleFX, 2010.

Albertz, S.: Hilde – 3D Artist, Rigging/Shading/Lighting/Rendering, 2009.

Albertz, S.: Adam Resurrected (Ein Leben für ein Leben) – 3D Artist, Modeling/Shading/Lighting/Rendering/ParticleFX, 2008.

Albertz, S.: Children of Huang Shi (Die Kinder der Seidenstrasse) – Lead 3D Artist, Animation/Shading/Lighting/Rendering/ParticleFX, 2008.